

Protokoll

über die am 12.03.18 um 11.00 Uhr stattgefundenen 3. ordentlichen Sitzung der
Universitätsvertretung der HochschülerInnenschaft der Universität für angewandte
Kunst Wien im Studienjahr 2017 /18
gemeinsam mit den Studienvertretungen (STV's)

Ort: Sitzungssaal

Anwesende:

Mandatar_innen: **mach's angewandt:**

Ramona Rieder, (Vorsitzende), Julian Inic (1. Vorsitzstell., Kunst und Theorie), Natalia
Gurova (2. Vorsitzstell., Öffentlichkeit), Alexander Contiu (Soziales), Stephanie
Tiefenbacher (SB Bipol), Victoria Mlakar (Bipol), Alexandra Assinger (alt. Infrastruk),
Jonas Jahns (Queeres)

entschuldigt:

Sara Bissen (Kommunikation)

Gäste:

Daniela Zobel (Wirtschaftsreferentin), Golnaz Bashiri (SB Kunst und Theorie),
Dahyun Kim (fem. Politik), Mariya Tsaneva (internat. Studierende)

entschuldigt:

Lichtenberger Valentin (SB Soziales), Raffael Strasser (SB Öffentlichkeit), Ana Likar (SB
Kommunikation)

aus den Studienvertretungen

Elisabeth Stephan (STV Doktorat),

Anna Neumerkl, Felix Ramadori (STV Industrial Design)

Matthäus Mayr, Maximilia Hogrebe (STV Cross-Disciplinary-Strategies)

Julijana Rosoklija, Nathalia da Silva Portella (STV Social Design)

Rebecca Sternberg, Sarah Spielbüchler (STV Lehramt)

Caroline Göllner, Katharina Derksen, Sophie Krachler (STV Restaurierung)

Nach Begrüßung der Mandatar_innen und Gäste wird durch die Vorsitzende
Beschlussfähigkeit festgestellt.

Die Sitzung wird mit nachfolgenden Tagesordnungspunkten eröffnet.

Vorschlag zur Tagesordnung

- 1) Feststellen der ordnungsgemäßen Einladung, der Anwesenheit der Mitglieder, sowie der Beschlussfähigkeit
- 2) Genehmigung des Protokolls der 2. ordentlichen Sitzung
- 3) Bericht des Vorsitzes
- 4) Wahl der Vorsitzstellvertreter_innen
- 5) Wahl der Referent_innen
- 6) Bericht aus den Referaten
- 7) Bericht aus den STV's
- 8) Allfälliges

ad 1)

Ordnungsgemäße Einladung, Anwesenheit der Mitglieder sowie Beschlussfähigkeit wird festgestellt.

ad 2)

Das Protokoll der 2. ordentlichen Sitzung wird einstimmig angenommen

ad 3)

Die Vorsitzende Ramona Rieder teilt mit, dass heute im Anschluss an die UV Sitzung noch ein Treffen mit Bewerber_innen für die freigewordenen Referate „Kunst und Theorie“ sowie „alternative Infrastruktur“ stattfinden wird; aus diesem Grund ersucht sie TOP 5 zu vertagen.

Weiters wird sie nach den Bewerbungsgesprächen je eine Person interimistisch mit April 18 einsetzen.

Die Vorsitzende berichtet weiters, dass sich der Verein „wellwellwell“ aufgelöst hat.

ad 4)

Wahl der/des 1. Vorsitzstellvertreter_in zur Wahl stellen sich:

Alexander Contiu, Jonas Jahns, Victoria Mlakar, Stephanie Tiefenbacher

die Wahl wird anonym abgehalten.

Ergebnis: 7 abgegebene Stimmen

4/Tiefenbacher, 2/Jahns, 1/Contiu

Stephanie Tiefenbacher nimmt die Wahl zur 1. Vorsitzstellvertreterin an; ihr Amt beginnt mit 1. April 2018.

ad 5)

vertagt (siehe TOP 3)

ad 6)

Kunst und Theorie

„Failed Artist Projekt“ mit Florian Egermann

Performatives Diskussionsformat und Workshop: kritische aber auch lustige Analyse künstlerischen Scheiterns bzw. gescheiterten Künstler_innen.

Termin im Mai/Juni ist noch nicht fixiert. Eintägiger Workshop.

Kosten: Honorar € 400,--

einstimmig angenommen

„Sprichst du Kunst? Hörst du Kunst“ ist ein interaktiver Ausstellungsrundgang und Workshop im Kunstforum Wien für Deutsch als Zweitsprache – in Kollaboration mit dem Referat für internationale Studierende.

Ziel ist ein Angebot für Studierende zu schaffen, dass den Deutschunterricht in einem künstlerischen Zugang ergänzt. Geplant sind mehrere Gruppen von Studierenden zu organisieren und über Kunst zu vernetzen. In den Workshops werden nicht nur neue Wörter gelernt, sondern es wird auch ein anderer Zugang zum Spracherlernen erfahren. Fokus sind internationale Studierende, aber auch offen für alle interessierten Studierenden.

Kosten: € 250,-- (bis zu)

einstimmig angenommen

Der Workshop Body Love Movement (siehe Protokoll1/23.20.17) wurde auf das SoSe 2018 verschoben.

Bipol

Die Referentin Victoria Mlakar berichtet:

Jeden Dienstag ab 18:00 Uhr gibt es in der Hufak das Event „Bildungspolitischer Dienstag“ hier werden aktuelle hochschulpolitische Themen diskutiert und thematisiert sowie Anliegen die uns innerhalb der Uni betreffen.

„Bildungspolitischer Dienstag“ hat schon vier mal stattgefunden und momentan sind Studierende aus der Abteilung Fotografie, Grafik und Werbung sowie Grafik Design und dem Lehramt involviert, die in Workshops und Diskussionen Ideen - z.B. zur Verhinderung der geplanten Studiengebühren ausarbeiten.

Diese Gruppe und der „Bildungspolitische Dienstag“ sind für alle Studierenden offen.

Kosten für Buffet ca. € 20,-- pro Treffen bis Ende SoSe 2018

einstimmig angenommen

feministische Politik

Selbstverteidigung für Student_innen (siehe Protokoll 1/23.10.17)

findet an vier Tagen statt: 20.3., 27.3., 10.4., 17.4.; Vordere Zollamtsstr.

queeres

Förderansuchen der „Türkis Rosa Lila Villa“ für Umbauarbeiten soll mit € 200,-- unterstützt werden.

einstimmig angenommen

neue Schreibweise: „_innen“

einstimmig angenommen

Öffentlichkeit

Plakate Yoga für SoSe 2018 € 188,--

einstimmig angenommen

Plakate Workshop „Jasmin Scheitl“ € 50,--

einstimmig angenommen

ad 7)

Die Studierendenvertreter_innen berichten über die Zentralwerkstätten, die aufgrund von Personalmangel und schlechten Gehaltsmodellen drastisch unterbesetzt sind und der Zugang für Studierende daher fast nicht möglich ist.

Ein Gesprächstermin mit dem Rektor soll vereinbart werden bzw. dieses Thema in der nächsten Senatssitzung zur Sprache gebracht werden. Es hängen in einzelnen Werkstätten Unterschriftenlisten aus.

ad 8)

keine weitere Wortmeldung

Protokoll: Elisabeth Wettstein

Ende der Sitzung: 13.00 Uhr

Ramona Rieder, Vorsitz

Wien, 2018-04-18