

Department for Anti-racist Interventions I Report 2019

Date: 20.01.2020

Summer Semester 2019 I Handling of cases reported by students

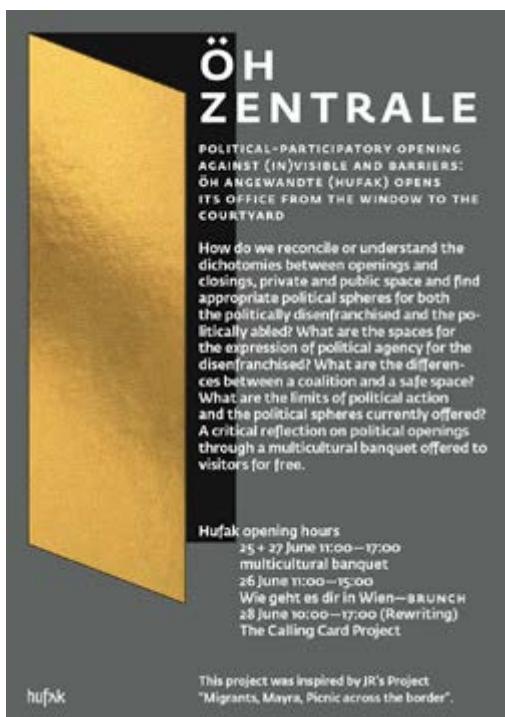
Fei Lang

- 18.01.19 – Initial meeting with Fei Lang to report events
- 25.01.19 – Meeting with Christian Steiner to discuss events
- 30.01.19 – Scheduled resolution meeting with Christian Steiner and Fei Lang
- 04.03.19 – Conflict resolution meeting with Susanne Jalka, Christian Steiner and Fei Lang
- 13.03.19 – Follow up meeting with Susanne Jalka, Fei Lang and Jianan Qu

Summer Semester 2019 I Angewandte Festival

Organisation of hufak's participation at the Angewandte Festival

- Coordination of multicultural banquet with Verein Miteinander
- Coordination of program (Wie geht es dir in Wien – Brunch organised by the International Department hufak)
- Coordination of (Rewriting) The Calling Card Project
- Set-up and organisation during the festival days (infrastructure, resources and team management)
- Communication and assignment of tasks
- Reporting to hufak colleagues during team meetings



Winter Semester 2019/2020 I wedey workshop



(Rewriting) The Calling Card Project

Workshop for Black students and students of Color

22 November 5-8pm

Location: Hufak office

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Vienna

On the basis of different methods of anti-racist practice, the workshop “The Calling Card Project” will discuss and develop strategies to dismantle and fight racism in academic and everyday contexts. The objectives of the workshop is to not only learn empowerment strategies but also to exchange personal experiences.

Therefore, in the first part of the workshop, theoretical and artistic approaches will be presented. Definitions such as racism, decolonisation and critical whiteness will be approached and discussed together. Further the workshop brings the work of the afro-american artist Adrian Piper and her Calling Cards into focus, which she distributed in situations where she was confronted by racist, sexist, statements, without the need to “explain” herself over and over again. In the second part of the Workshop, the participants will develop together feminist and antiracist strategies to deal with racist situations inspired by the concept of the Calling Cards. Afterwards, the individual Calling Cards

will be modelled and constitute a toolbox, which can be used after the workshop.

The workshop is planned to be held in German or English language. According to the requirements, the contents of the workshop can be translated into English, Spanish or Portuguese. As the goal of the workshop is anti-racist (& feminist) empowerment, it addresses exclusively Black students and students of Color.

Rafaela Siegenthaler | cultural & social anthropologist and social worker | since 2017 project assistant for Imagining Desires at the Institute for Artistic Teaching/Academy of Fine Arts Vienna | focus: racism-critical youth work, participative research, feminist empowerment of girls, decolonial feminist historical narration and the Black diaspora.

Sunanda Mesquita | Fine Art Community Organiser | Curator and Co-founder of WE DEY x SPACE in Vienna (we-dey.in). In her artistic practice she focuses on possibilities of a radical, utopian, queer, feminist collectivity of Black and People of Color and the topics of community, solidarity and belonging.

Winter Semester 2019/2020 | Student Internship

Organisation and coordination of a student intern who will join hufak from 30th March for three months.

Anticipated tasks:

1. Assisting us in the formulation of questions for “Reporting an Incident”
2. Setting up the technicalities for “Reporting an Incident”
3. Research and evaluation of the University and measures of inclusion + recommendations to hufak and the University - Outcome in the form of a report
4. Social media assistance for fem, queer, social and anti-rar
5. Assistance in the organisation of workshops from departments (fem, queer, social, anti-rar)

Winter Semester 2019/2020 | Film Screening

06.03.2020 6pm

Film screening followed by Q&A

Without Community There Is No Liberation

Vordere Zollamtsstraße 7, Ground floor

The film "Without Community There Is No Liberation" documents self-organized anti-racist movements and struggles since German reunification from the perspective of people affected by racism. It collects untold stories,

experiences and perspectives of different activists and is enhanced by archive footage. Together with activists* from the Black German Community, refugees, descendants of the "guest worker" generation, a Mapuche activist and other contemporary witnesses, the film showcases self-organization, solidarity and places of resistance in the fight against racism, capitalism and (hetero-)sexism.

Pogroms against People of Color as in Rostock-Lichtenhagen in 1992, the arson attack in Mölln in 1992, the murder of Oury Jalloh in 2005, and the NSU murder series in 2011 were sad occasions, but not the only ones that brought the activists together.

Despite different and sometimes independent struggles, they share the same goal: a society that is aware and watchful against racism and actively fights against it.

"Without Community There Is No Liberation" is the motto shared by protagonists and filmmakers. The film takes a political stance and is made by a collective of activist women of color. "Without Community There Is No Liberation" tells the other side of the dominant story, which often portrays anti-racism as a whites-only movement.

How can we learn from these stories and how can we continue?

Featuring

Sanchita Basu (Bündnis gegen Rassismus / Alliance against Racism)

Garip Bali (Allmende e.V.)

Jasmin Eding (Adefra e.V.)

Ria Cheatom (Adefra e.V.)

Llanquiray Painemal (Plataforma der Flüchtlinge und Migranten, Initiative

Respect Berlin and soli group with Mapuche Resistance)

Bruno Watara (No Lager Network)

Ibrahim Arslan (survivor of the 1992 arson attack in Mölln) and Ahmet Arslan (family member)

Mouctar Bah (Initiative in Memory of Oury Jalloh)

Credits

Directors: Nadiye Ünsal, Zerrin Güneş

Camera: Leïla Saadna, Nadiye Ünsal, Wassan Ali

Editors: Nadiye Ünsal, Tijana Vukmirović, Zerrin Güneş

Sound: Abdul-Hamid Çınar, Tijana Vukmirović

Nadiye Ünsal

Nadiye Ünsal is a PhD student in the field of cultural anthropology and social sciences with a focus on coloniality and migration, intersectional and human rights. She has been working in migrant and diasporic organisations for several years and is active in self-organised political groups, especially dealing with issues of people affected by intersectional forms of discrimination. In the last few years she organised with refugee protest movements and the Bündniss gegen Rassismus (Association against Racism). Amongst other things, these entailed protests and commemorative actions on the case of the National Socialist Underground (NSU) and other cases of racist violence. She co-organises the Festival gegen Rassismus (Festival against Racism).

Tijana Vukmirović

Tijana Vukmirović is a student of Slavic Studies and Gender Studies. She is active in the field of inclusion, migration and intersectionality and is working in migrant-diasporic Organisations. In the 1990s she came with her parents to Berlin and they stayed there with her guestworker-grandparents.

Tätigkeitsbericht Referat für Kommunikation & IT
WS 19/20

Referent: Luca Mikitz

Die Tätigkeiten bestehen in der Organisation des Verleihs von dem von der hufak zur Verfügung gestellten Inventars, Ausgabe und Rückgabe der Gerätschaften werden dokumentiert und die dafür eingesetzte Kaution entgegengenommen und rückerstattet.
Weiters werden Studierenden-Veranstaltungen tatkräftig unterstützt, der interne Mailserver verwaltet und der Austausch mit dem Datenschutzbeauftragten getätigt.

02.02.20

Semester Report of the Department of Public Relations HUFAK

Referrals:

Merve Şahin, Mira Al-Suradi

1. Hufak Website Graphic & Information Updates

The semester started with taking over all the platforms that Hufak is using from the former PR team. The updates included new banners and visuals, department information, department definitions with a short text in English and German, office hours of departments and the new referats and their new emails.

2. Hufak Website News Publishing

The website is being updated ***every day***. Even though the shared news is less frequent, the website is a platform that ***needs close attention to keep it working, functioning and updated with correct information & links***. Our website is a platform where students can find the latest news and information that they need to reach. For example, application deadline & requirements for German Courses every semester, call outs for new department representatives, application deadline & requirements for fundings and special projects, artist residencies, sports opportunities, and psychological counseling. In addition to mentioned Hufak Services, we forward workshops, scholarships, funding opportunities from other universities and their student unions.

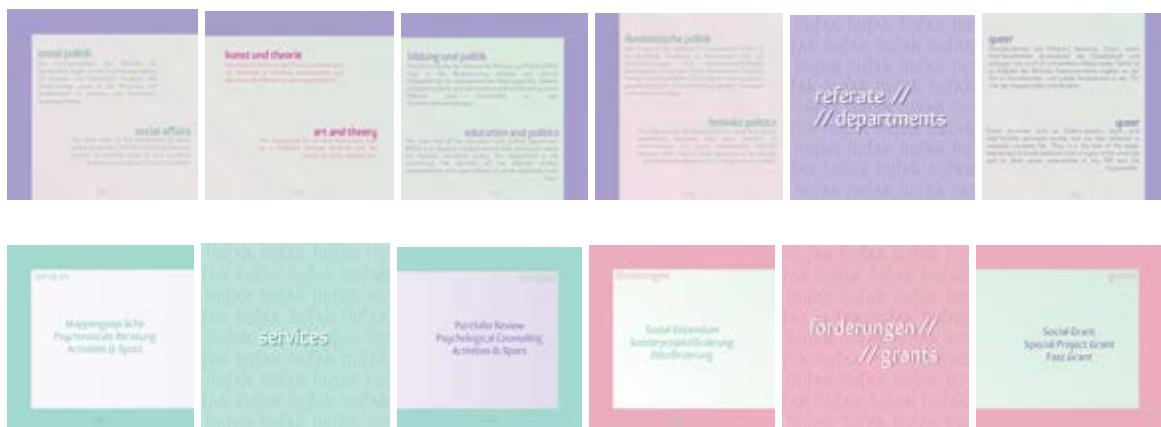
3. Creating a new Visual Identity for Hufak

Hufak is becoming more and more active on Facebook, Instagram, Website and Email Newsletters. We aim to reach as many students as possible from different channels. While doing so we want to ***apply a visual language that is simple, easy to engage, colorful and energetic***. All our social media platforms, (Facebook, Instagram, Website, Newsletter) are constantly updated since the beginning of the semester, and ***still growing*** in style.



4. Creating a new Instagram page for Hufak

A new Instagram page is created. We care about reaching as many students as possible. Since this social media platform is widely used, it is a great chance to reach more students. In addition to the shared news and events the same as the Facebook page, website, and newsletter, Instagram also allows us to communicate more informally with students. Also, each department chair has account access and for example, broadcasting their events online through live broadcasting features.



5. Publishing bi-weekly Newsletters

Newsletters are published every **2 weeks**. This means the appearance of Each Department of Hufak and its services, workshops, and events are all communicated more frequently. As a new team we believe, responsiveness to students' needs and open communication with a student body of die Angewandte is an important goal to achieve. Therefore newsletters are not only for news sharing but also updates about the new services and happenings from the university and outside of the university regarding the student body in Angewandte.



6. Attending team meetings to keep the communication fresh and updated between departments

In Hufak, events, and news vary in scale and urgency. It is important to keep track of each department, and what they plan to do during the semester so that we as the PR team can plan ahead and create a to-do list for each event. Each team meeting or private meetings with departments take **3 hours per week**.

7. Creating event Specific Posters and Visuals

As mentioned in the previous point, each event is special and requires a different amount of planning and preparation. During the team meetings or private department meetings, requirements are set. Through communicating with the responsible department during the week, edits and corrections are made and visuals are shared. According to the event, preparation time varies between **1 week to 2 months**. According to the needs of the department and the event, preparations include **writing & translating the text, creating a visual and a poster, sharing on Facebook, creating a Facebook event, posting on Instagram, Website & Newsletter. Printing and distributing hard copies are also part of the process.**



Posters belong to Wintermarkt, Lunch for International Students, Film Screening from Department of Antiracist Interventions and Call for Donations.

SOZIALREFERAT - Arbeitsbericht WS 2019/2020

Vernetzungstreffen / Meetings

- Bundes-ÖH Sozialreferat
- Bundes-ÖH Behindertenreferat
- Behindertenbeauftragte der Akademie für bildende Kunst
- Behindertenvertrauensperson der Universität für angewandte Kunst
- Uniability-Team, Behindertenbeauftragte der TU WIEN
- Wöchentliche Meetings mit dem Team der Hochschüler_innenschaft der Angewandten

Beratungen

- Wöchentliche fixe Beratungszeiten zur Beratung von Studierenden der Angewandten in sozialen und finanziellen Belangen
- Beratung von Studierenden per Email zu sozialen / finanziellen Fragen

Zusammenarbeit mit dem Psychosozialen Dienst der Angewandten

- Meeting mit Dr. Susanne Jalka, psychosoziale Beraterin und Konfliktberaterin
- Kontinuierlicher Informationsaustausch mit dem Team des Psychosozialen Dienstes

Fortbildung

- Vertiefung der Kenntnisse der aktuellen sozialen Situation für Studierende in Österreich, insbesondere im Hinblick auf Fragen zu Studienbeihilfe, Familienbeihilfe, Stipendien, Studiengebühren, Studieren und Arbeiten (Versicherungen, Steuern), Studieren und Wohnen
- Einholung von Informationen betreffend Fragen zu Studieren mit Behinderung und Barrierefreiheit

Strukturelle Arbeit

Entwicklung einer neuen Struktur für das Sozialreferat, Arbeit am Konzept zur Umgestaltung des Referates in ein "Referat für Soziales und Inklusion" durch Aufnahme der Bereiche "Studieren mit Beeinträchtigungen" und "Barrierefreiheit" in die Referatsagenden.

Tätigkeits Bericht Kunst Theorie Referat.

Im Winter Semester 2019/20 Anfang November nahmen wir unsere Stelle als Referentin und Sachbearbeiterin der Kunst und Theorie Referat an. Für den ganzen November und Dezember war unsere größte Beschäftigung der Wintermarkt. Der Wintermarkt ist eine jährliche, bekannte Veranstaltung, die eine künstlerische Platform für die aufkommende Künstler*innen in Wien, darunter eigene Studenten*innen und Alumni der Universität für Angewandte Kunst Wien. Dieses Jahr haben sich rund 70 Künstler*innen beworben und wir haben uns entschieden 50 Künstler*innen im Flux 1 und Flux 2 in der Vordere Zollamtstrasse 7 auszustellen.

Der Wintermarkt umfasste verschiedene Aufgaben wie zum Beispiel; Open Call veröffentlichen, Poster gestalten, Email Kommunikation zwischen Bewerben*innen und Event und Raum Koordinierung. Weiters waren wir auch beschäftigt mit der Auswahl von den Portfolios für den Wintermarkt zu selektieren. Wir kauften eigene Materiale um unsere eigene Weihnachtsdekoration zu basteln. Am Tag der Veranstaltung dekorierten wir den Raum mit unsere Weihnachtsdekoration und bauten den Raum mit Tischen, die wir den ausstellenden Künstler*innen zu Verfügung stellten, zusammen. Während der Ausstellung waren wir beide Tätig die Künstler*innen beim Aufbau mit Werkzeugen und Leitern beim Aufhängen von Arbeiten zu unterstützen. Zusätzlich haben wir dem Verein Einander einen Platz zu Verfügung gestellt. Ein Verein die Projekte realisieren gemeinsam mit geflüchteten Menschen vor allem im soziokulturellen Bereich. Sobald der Tag vorbei war haben wir die Veranstaltung wieder abgebaut und im original Zustand gelassen.

Unser Department umfasst auch die Verantwortung Sonderprojekte und Blitzförderung zu evaluieren. Wir sind involviert, gemeinsam mit den anderen Referenten, in der Entscheidung welche Projekte für das Semester zu fördern. Wir nahmen auch teil in den Hufak Sitzungen, die jede Woche am Freitag für zwei Stunden stattfinden. In den Sitzungen besprechen wir jegliche Aufgaben und Ideen von allen Referenten, und treffen kollektive Entscheidungen.

Zusätzlich steht unser Referat bereit zwei stunden der Woche offene Fragen oder Anliegen der Studenten*innen persönlich im Hufak Büro zu beantworten.

Im Jänner arbeiteten wir an unserem Zeitablauf Plan für zukünftige Projekte und Workshops für die Studenten*innen, die wir im Sommer Semester 2020 halten wollen.

Tätigkeitsbericht

Referat für Bildung und Politik
Julia Fromm, Loris Sultano

Wintersemester 2019/20

- fortlaufende Arbeit an einem Entwurf von Auswahlkriterien von Studenten aus Drittstaaten, welche die Studiengebühren zurückgezahlt bekommen
- Treffen mit Studenten aus Drittstaaten, zur Entwicklung eines Entwurfes bezüglich der Zurückzahlung der Studiengebühren
- Treffen mit Forum N, bezüglich Projektförderung ausgewählter künstlerischer Projekte
- fortlaufende Kommunikation mit den Studienvertretungen
- Vertretung der Hufak im Senat
- Stellungnahme zum neuen Regierungsprogramm

Tätigkeitsbericht WS 2019

Queer:

- Stellungnahmen zu Alice Schwarzer
- Diskussionsrunde mit der „Klasse für Ideen“ um über die Einladung von Alice Schwarzer zu sprechen
- (Laufend) Unterstützung bei der Organisation einer Feier zum 40- beziehungsweise 20-jährigen Bestehen von der Österreichischen Gesellschaft für Sexualwissenschaften und „Courage“
- (Laufend) Ausstellung im Lazy Life von künstlerisch aktiven Personen, die nicht an der Kunstudienanstalt studieren
- (Laufend) Versuchen, ein aktiver Teil vom AFG zu sein und die Arbeit des AFG zu verstehen
- (Geplant) Vernetzung mit den STVs um vor allem Transfeindlichkeit von Professor_innen und Mitstudent_innen präventiv zu verhindern und als Anlaufstelle sichtbar zu sein.

Das Referat für feministische Politik hat sich dieses Semester intensiv mit den Machtstrukturen und der Einladungspolitik der Universität für angewandte Kunst auseinandergesetzt.

Aufgrund der Einladung von Alice Schwarzer an die angewandte hat sich das Referat mit Studierenden der Klasse, wessen Professor sie einlud, zusammengesetzt und einen kritischen und einen intersektionalen feministischen Standpunkt in die Diskussion miteingebracht.

Es gingen öffentliche Statements und ein Interview mit dem Standard raus.

Weiters hat sich das Referat mit dem AfG auseinandergesetzt um einen kritischen Blick reinzubringen.

Mit dem Besitzer eines queer feministischen Raumes in 1070 Wien, sind das fempol und das queer Referat derzeit im Gespräch um einen Raum für Studierende herzustellen in welchem sie ausstellen können.

Weiters hat sich das Referat mit Studierenden getroffen die von sexualisierter Gewalt betroffen sind und hat versucht einen saferen Raum zu schaffen, in welchen Frauen und Personen die als Frauen gelesen werden, Erfahrungen ansprechen zu können.

SoSe 20

Referat Für Internationale
Studierende SoSe 2020

Department For International
Students SoSe2020

Ayşe Gül Yüceil & Gabriela Urrutia Reyes

1. GERMAN COURSES

In Summer Semester 2020, we could offer 50 spots for German Courses. The spots were given out on a first come, first served basis. Regular students as well as ERASMUS students had the possibility to visit a course in different levels. An online placement test was available on the webpage of the institute, which allowed the students to choose the right german classes. This semester we also offered for all Angewandte students, alumni and employees to get a discount of 10%, if they want to take German Courses.

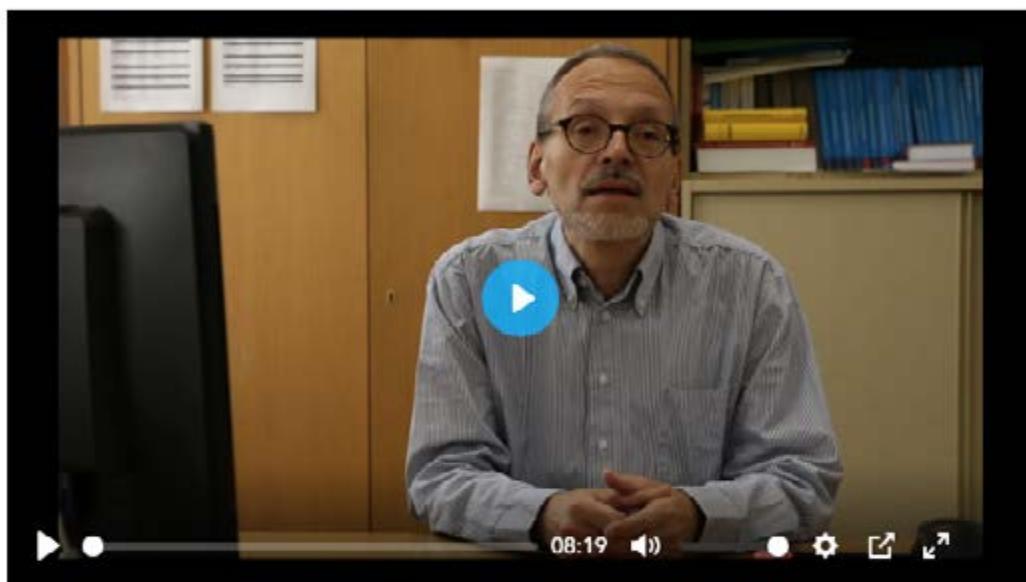
For upcoming semester we are already planning new possibilities to support our colleagues and students to develop their language skills.



2. VIDEO INTRODUCTIONS FOR INTERNATIONAL STUDENTS

This semester was definitely a big challenge for all the students in whole Austria as well as in the whole world. As we know, how difficult it can be to prepare the documents for the residence permit renewal, and especially during Covid-19, where the authorities closed their doors, we thought to give some introductions to our students. For this we contacted Peter Marhold from BV and developed 2 main Videos, where students had the chance to get information about, how to apply for students resident permit during Covid-19. The first video is for resident permit renewal, the second one is for our students, who will start their studies next semester and how they can apply for a student residence permit for the first time.

how to apply for student residence permit during Covid-19?
Peter Marhold answers



Dear all,

Due to the measures taken by the Municipal Department MA35 to avoid further spread of COVID-19, applications for the Residency/Visa renewal or the change of purpose of the residence title have to be submitted only by post mail or email at the competent residence authority until further notice.



3. VISAS/RELOCATIONS SUPPORT

During the lockdown, as HUFAK-Team we offered via discord weekly virtual office hours. As department for international students, we also accompanied students in visa problems via Jitsi, Zoom and other online platforms. In some cases we also contacted our lawyer for further steps.

4. GRANTS FOR INTERNATIONAL STUDENTS

The last 2 semesters, we received emails from Non-EU students, asking for grant possibilities in Austria. There is a lack of grant possibilities for Non-EU students, so we built a working group to make a research about the possibilities in other countries. We presented our first results and communicating it with the university.

Tätigkeitsbericht WS19+SoSe20

Referat für feministische Politik

öh angewandte_hufak

WS19

Oktober 2019

Einarbeitung mit der vorigen Referentin für feministische Politik

November 2019

Treffen und Vernetzung mit der Klasse für Grafik und Werbung bezüglich der Einladung von Alice Schwarzer an der angewandten.

Verfassen des öffentlichen Statements der hufak bezüglich der Einladung Alice Schwarzer mit dem Referat für anti-rassistische Interventionen, dem queer Referat, dem Sozial Referat und dem Referat für Bildung und Politik.

Vernetzung mit MÖH.

Dezember 2019

Klausur

Stellungnahme bei einem Interview mit „der Standard“ bezüglich des Statement zu Einladungspolitik der angewandten.

7.+8.12.19 Wendo Workshop in Kooperation mit Öh bildende für FLINT-Studierende.

SoSe20

März 20

Verfassen eines Statements bezüglich der Gesetzesentwürfe des Bildungsministeriums mit dem Referat für Bildung und Politik, dem Referat für Internationale Studierende und dem Vorsitzteam.

April 20

Verfassen eines Statements bezüglich der Rückerstattung der Studienbeiträge an das Bundesministerium für Bildung.

Mai 20

22.05. Workshop mit Anna Janowiak zu den Strukturen des AfG (Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen)

29.05 Online Workshop mit Veza Fernandez „For more than one voice“

Vernetzungstreffen mit Universitätsvertretungen bezüglich der UG Novelle und Planung einer gemeinsamen Demonstration

Treffen mit Universitätsorganen bezüglich der Anmietung eines neuen Gebäudes der angewandten (Postsparkasse)

Juni 20

Vernetzung mit den Organisator_innen von „Marsch für'n Arsch“.

Laufend:

Planung einer Aktionswoche mit Workshops, Artist talks, Performance, Musik mit einem anti-diskriminatirischen Schwerpunkt

Weiters:

Treffen mit Studierenden bezüglich sexistischen und übergriffigen Erfahrungen durch Universitätsorgane.

Beiwohnen der Senats- und UV Sitzungen sowie den wöchentlichen Teammeetings.

Vernetzungstreffen mit der Universitätsvertretung der Universität für bildende Künste Wien.

Das Referat für feministische Politik ist in mehreren Komitees wie z.B Sonderprojektförderung, Blitzförderung und hat ein Mandat.

Tätigkeitsbericht | SS 2020

Referat für Sozialpolitik

hufak | ÖH Angewandte

03/2020 – 04/2020

Übernahme der Sachbearbeitung des Referats, da bisher keine eingerichtet gewesen ist und durch COVID-19 erhöhter Bedarf bestand.

05/2020

Übernahme des Referats und Einarbeitung in die Supportstrukturen (Referatsleitung musste unerwartet, aus besonderen Umständen die Funktion (zumindest kurzzeitig) niederlegen).

04/2020

Mitarbeit an der Erarbeitung der Richtlinien für den hufak Härtefonds. Finale Version der Richtlinien. Schreiben der Texte für HP, Richtlinien und Antragsformular. Aussendung via Newsletter, social media und zusätzlich per Mail an alle StV'en der Angewandten. Kommunikation mit der KoKo. Kommunikation mit der ÖH BV.

laufend

Aktive Teilnahme an nahezu allen Teammeetings und UV-Sitzungen.

laufend

Verfassen von sozialpolitisch relevanten Beiträgen für den hufak-Newsletter.

laufend

Beratung von Studierenden bezüglich Fördermöglichkeiten per Mail.

04/2020 – laufend

Erstbearbeitung von Anträgen für den hufak Härtefonds, sowie Kontakt zu den Anstragssteller_innen. Beratung für Studierende, die aufgrund COVID-19 in eine Notsituation geraten sind. Auch Bearbeitung von unvollständigen Anträgen. Absprache mit der Jury.

06/2020

Vorbereitung der reibungslosen Übergabe des Referats voraussichtlich ab 10/2020. Entweder durch Rückkehr der vorigen Referatsperson oder durch einen Open Call.

Wien, 15.06.2020

Jonas Jahns

sozial@hufak.net

Tätigkeitsbericht Referat für Kommunikation & IT

SS 19/20

Referent: Luca Mikitz

Die Tätigkeiten bestanden aus der neu-strukturierung der hufak-Webseite und das implementieren eines Kalendersystems. Weiters wurde der interne Mailserver und die ÖH-Mailingliste verwaltet und der Austausch mit dem Datenschutzbeauftragten getätig.

Für das hufak e-zine wurde das Layout und die grafische Aufbereitung umgesetzt.

Referat für Bildung und Politik

Tätigkeitsbericht SoSe 2020

Beratungstätigkeit/ Kommunikation

- Stv Jour Fixe 8. 5. 2020
- Stv Jour Fixe 22. 5. 2020
- Stv Jour Fixe 8. 6. 2020
- Stv Jour Fixe 19. 6. 2020
- wöchentliche Referatstermine
- Unterstützung bei der politischen Positionierung von Studierenden

Kommissionelle Arbeit

- Mitarbeit in Berufungskommission für das Masterstudium „Kunst- und Kulturwissenschaften“
- Teilnahme an Senatsitzungen:
 - 19.3.2020
 - 30.4.2020
 - 04.6.2020

Öffentlichkeitsarbeit und bildungspolitische Gestalt

- Vernetzungstreffen Studienrecht 7./8. 3. 2020 in Zusammenarbeit mit der Bundesvertretung
- Verfassen eines Schreibens, sowie Stellungnahme zur Bundeshochschulgesetzverordnung an das Bildungsministerium im Zuge von COVID-19 in Absprache mit der Bundesvertretung
- Zusammenarbeit bei der Erarbeitung eines Statements zur Förderung von internationalen Studierenden mit dem Referat für internationale Studierende

Julia Fromm & Loris Sultano

Referat für Bildung und Politik //
Department for education and politics
hufak //
Hochschüler_innenschaft der
Universität für angewandte Kunst Wien
Oskar Kokoschka-Platz 2
A-1010 Wien

www.hufak.net

01.07.2020

Semester Report SoSe20 PR Department

Referrals:

Merve Şahin, Mira Al-Suradi

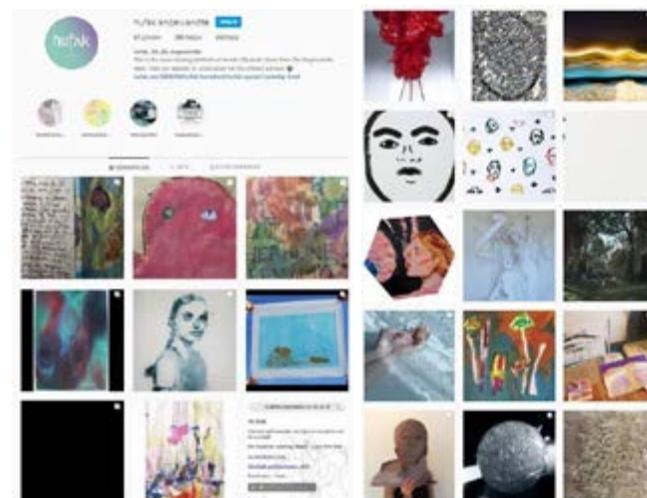
1. Publishing bi-weekly Newsletters

Newsletters are published every 2 weeks. This means the appearance of Each The Department of Hufak and its services, workshops, and events are all communicated more frequently. Due to the COVID-19 during the months of March-mid April, the frequency of Newsletters increased to every week to sustain better communication.

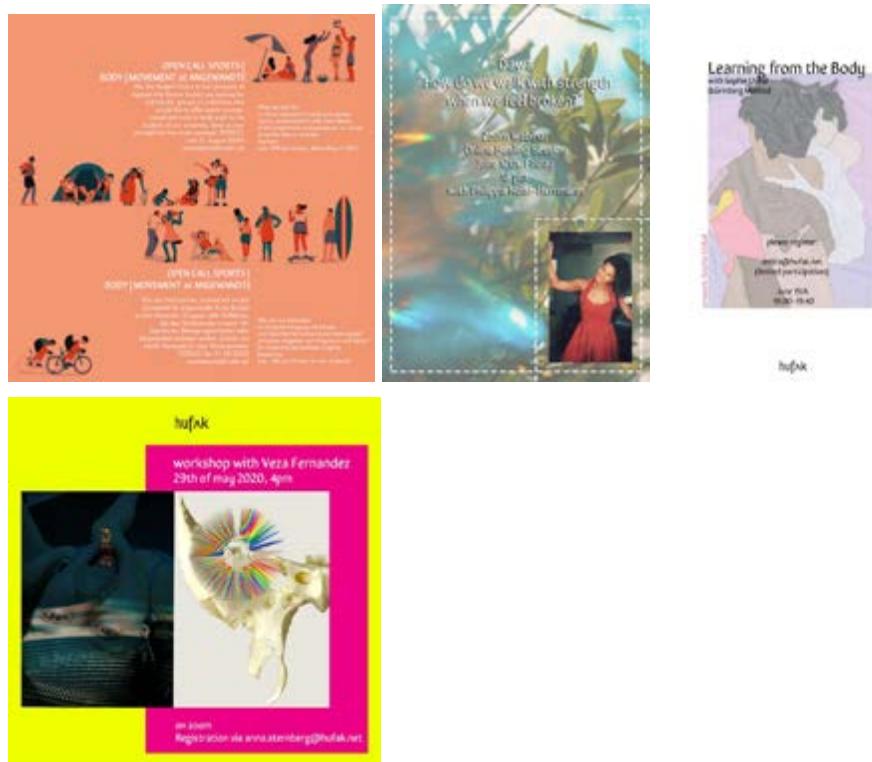
2. Project: Instagram Takeover

We opened our digital platform to you, to highlight what our students are up to, in this unique time of online learning, we would like to spot the light on who our students are, and invite them to our first digital art collaborative. The takeover project last 1 month, in a total of 15 students sharing their works.

Budget: 1000 €



3. Preparing Visuals in collaboration with other departments for events and workshops



4. Running the Facebook page, and website in collaboration with Vorsitzteam and related departments

This includes forwarding events, workshops, news, announcements from other resources, sharing events organized by Hufak Departments, and keeping updated all digital platforms simultaneously.

Tätigkeitsbericht für Sommersemester 2020 vom Queer Referat

Realisierte Projekte:

- Online Bodywork: 5 Sessions im Zeitraum von 2 Wochen mit den Queer Bodyworkers. Das Kollektiv war so nett und hat eigens ein Programm für Student_innen, die viel vor dem Laptop und im Sitzen arbeiten, vorbereitet.

Budget: pro Session: 140€

- Workshop mit Anna Tzini über die Subversivität von politischen Gesten (online)

Dauer 2,5 Stunden

Budget: 400€

Geplant und von den Mandaten angenommen:

- Workshop mit Anna Vymlatilova über das Stigma von sexuell übertragbaren Krankheiten und weshalb ein gut geregelter Zugang zu Untersuchungen darüber wichtig ist

Budget: 250€

Dauer: 2 Stunden

Frida Robles, Ivie Isibo, Binta Diallo – Department für antirassistische Interventionen

Department für antirassistische Interventionen | Bericht SS 2020

Datum: 24.06.2020

Im Sommersemester hat das Department für antirassistische Interventionen folgendes Programm aufgestellt:

Learning from the Body

Datum : Montag, 15. Juni 2020

Ort : Zoom - online

with Sophie Utikal and the Grinberg Method - <https://sophieutikal.net/>
<https://www.facebook.com/events/680504629467039/>

Online Bodyworkshop for BIPOC



Sophie Utikal is a bodyworker, visual artist, and writer who is based in Vienna, Berlin, and online. She studied at the academy of fine arts in Vienna and is learning and practicing the Grinberg method since 2018.

With this workshop, we want to offer BIPOC a safe space in which they learn about exercises that focus on body attention and becoming aware of the limitations we hold in our body, in order to stop them.

hufak

Statement about the violent murder of the US citizen George Floyd

Datum : Mittwoch, 03. Juni 2020



HochschülerInnenenschaft Universität für angewandte Kunst
National Union of Students
Galerie Hochschule für angewandte Kunst
Tel. +43 1 511 02 2299 Fax +43 1 512 02 75
E-Mail: hufak@hau.at IBL 24 0000
www.hau.at/hufak/index.html

03/06/20

Vienna, Austria

We, the members of the Student Union of the University of Applied Arts Vienna and its Department for Anti-racist Interventions, condemn the violent murder of the US citizen George Floyd last week. This event has brought awareness to the extreme violence to which the vast majority of the world is subjected to. Christina Sharper accurately describes that racism is not an event but rather an atmosphere, a condition that is perpetually there. For those of us who saw the horrifying footage of the last moments of Floyd's life, the way in which he kept repeating "I cannot breath" is a clear statement on the contemporary political atmosphere. Because yes, it is very difficult to breathe for so many living in this structurally racist, classist, misogynistic space we call contemporary society. Racist and discriminatory violence comes in many different forms, but all of them contribute to keep many at the brink of survival. Or, as scholar and artist Sandra Ruiz highlights, "being towards death is part of being in a space of colonialism". Because racism is not contemporary news, it is not only the news of police cruelty in the United States, it lives in the epicenter and gestation of capitalism and imperialism. Racism is a core weapon of how wealthy countries piled up their capital. The so-called modernism, progress and neoliberal economic growth exists due to the invention of the slave — the categorization of the sub-human or non-human. Neo-colonial exploitative frameworks worldwide continuously force people to live at the bare minimum, almost incapable of breathing.

Austria is no exception when speaking about the thick atmosphere of racism; needless to mention its sores in contemporary history. Austrian racism can be felt everyday in the burning of mosques and in the rising islamophobia, in the urban segregation and ghettoization of entire communities, in the incarceration of immigrants, in the abysmal difference of wages, in the lack of possibilities and support for migrant, international and racialized students. Austrian institutions need to take a close look at their racist conducts. It is not surprising that it is practically impossible to find a person of color within Austrian academia. Racism is here and it is extremely violent.

For all the students who are reading this statement, we as the Student Union of the University of Applied Arts Vienna are here to stand in rage against the continuous and outrageous acts of violence against humanity. To acknowledge the pain and the grief that these acts have inflicted upon us. We stand for the construction of a conscious university.

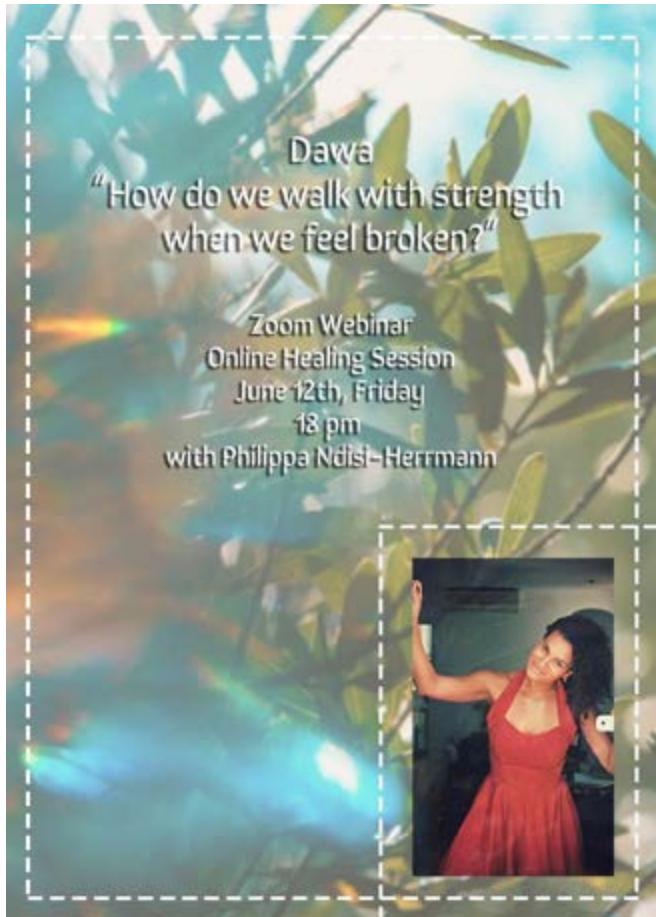
Healing session online

Datum : Freitag, 12. Juni 2020

Ort : Zoom - online

with Philippa Ndisi-Herrmann - www.philippandisiherrmann.com

<https://www.facebook.com/events/1124258811261395/>



Dawa Vacillating between unity and defeat, together and apart. Islands in the Maelstrom; how do we walk with strength and when we feel broken? On Friday 12th June at 1800-1900, Dawa intends to come together to empower and heal.

For the workshop was no registration and no participation needed. It was a session to listen and heal from the grief that racism and other difficult social issues provoke.

Philippa Ndisi-Herrmann is an oracle; inspiring, transforming, and healing through filmmaking, speaking and one-on-one psychic, spiritual guidance sessions. Dawa is Kiswahili for medicine.

Vorbereitung - Buchclub

Ab dem Wintersemester 2020 bietet das Department für antirassistische Interventionen einen Buchclub an. Dieser wird sich mit kritischer antirassistischer Literatur beschäftigen und soll der Stärkung eines vielfältig aufgestellten Diskurses dienen. Der Buchclub positioniert sich gegen die Reproduktion eines Bildungs-/Universitätssystems der Ungleichheit und arbeitet mit Texten, Büchern, Essays, Theorien, etc. von BIPOC's.

Meeting with Wir.Sind.Auch.Wien

Um weitere Kontakte mit BiPoC safe spaces zu knüpfen fand am 25.Juni ein Treffen mit Parissima Taheri-Maynard von Wir.Sind.Auch.Wien statt.

Wir sind auch Wien (We too are Vienna) ist eine Plattform für BIPOC welche sich auf mental health, self-care und Empowerment fokussiert. Zu den Themen, die in den Workshops im Vordergrund stehen,zählen Identität im Rahmen der Diaspora, verinnerlichter Rassismus, Transgenerationale Traumata, Allyship unter vielen anderen.